

# Cinema et Handicap

<b>Activité</b>	Informations sur les possibilités offertes aux personnes handicapées y compris les malvoyants
<b>Besoin</b>	<a href="#">reflexion</a>
<b>Site</b>	<a href="#">Cinema et Handicap</a>
<b>Forme juridique</b>	Association
<b>Champ d'activités/agences</b>	Site
<b>Public</b>	Tous publics
<b>Permanents</b>	-
<b>Bénévolat</b>	-
<b>Adhérents</b>	Potentiellement les 100 000 salariés

## Site

Extrait au 15/12/2017

“Malvoyance : tous concernés !

En France, 65 000 personnes sont aveugles et 1,2 million sont malvoyantes. Avec l'augmentation de l'espérance de vie et le vieillissement de la population, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) prévoit un doublement du nombre de déficients visuels dans les 25 prochaines années. Près d'un quart des personnes âgées de plus de 75 ans sont atteintes de malvoyance. Les causes majeures de déficience visuelle sont : le glaucome (12,3%), la dégénérescence maculaire liée à l'âge ou DMLA (8,7%), les opacités cornéennes (5,1%), la rétinopathie diabétique (4,8%), la cécité des enfants (3,9%), le trachome (3,6%) et l'onchocercose (0,8%).

### L'AUTO-DESCRIPTION

L'audio-description, également appelée audiovision, est un concept élémentaire qui permet aux spectateurs déficients visuels de s'adonner aux plaisirs du 7ème art. Une voix off décrit les éléments visuels du film (actions, mouvements, expressions, décors, costumes...). Elle est insérée entre les dialogues et les éléments sonores afin de ne pas nuire à l'œuvre originale. Au cinéma, elle est diffusée par le biais d'un casque relié à un boîtier sans fil permettant d'assister à la même séance que le public voyant. De plus en plus de salles, en France, élargissent leur programmation pour diffuser des films audio-décrits.”

## Appréciation

<b>Originalité</b>	Informations spécialisées sur les festivals, sur l'actualité cinématographique. Informations sur l'audio-description
<b>Qualité informative du site</b>	Très bonne

Aller au cinéma même malvoyant, aveugle c'est possible. Accéder aux places en étant handicapé moteur est de plus en plus facilité.

[Ressources](#), [Organisme](#), [Réflexion](#)

From:

<https://la-plateforme-stevenson.org/v4/> - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:

<https://la-plateforme-stevenson.org/v4/ressources/agirpage/cinema-et-handicap>

Last update: **2022/10/29 10:44**

