


# Boris Cyrulnik : cerveau et psychothérapie

ST707 NeuroSciences & Sociétés Plurielles 

**Boris Cyrulnik est très connu pour ses travaux sur la résilience... et pour ses talents de pédagogue. Dans une conférence donnée à l'Université de Nantes, il aborde certains des besoins fondamentaux sous le double éclairage de la psychologie et de la neurophysiologie. Il souligne leur complémentarité et leur portée.**

Conférence donnée à l'Université de Nantes en Novembre 2014.

“Les performances techniques des images du cerveau associées à la clinique neurologique et à la psychologie permettent aujourd’hui d’aborder le problème d’une manière non dualiste. Les avancées des neurosciences confirment les intuitions de Freud sur la réalité de l’inconscient. Et les théories analytiques permettent aux neurobiologistes de mieux saisir ce qu’ils observent. D’ailleurs, un nombre croissant de psys s’offrent une formation en neurologie, tandis que les neurologues ont un peu moins peur de s’allonger sur le divan.” Boris Cyrulnik.

**L'intégralité de la conférence (durée 1h9mn34s)**



Des séquences explicites (et très courtes) sur les besoins fondamentaux abordés.

## Sécurité

Les rôles du cortex préfrontal, de l'amygdale, de l'hippocampe, les aspects psychologiques (durée 5mn)



## **Affection**

Les conséquences d'une affection défectueuse pour l'enfant (durée 2mn50s).



## Échange

L'apprentissage des échanges (durée 4mn)



## Reconnaissance

L'apprentissage des échanges (durée 3mn)



De la honte à la fierté (durée 3mn)



## Cohérence

L'importance de la cohérence (durée 6mn)



[Comprendre](#), [Sécurité](#), [Affection](#), [Échange](#), [Reconnaissance](#), [Cohérence](#)

From: <https://la-plateforme-stevenson.org/v4/> - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link: [https://la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/cyrulnik\\_cerveau\\_et\\_psychotherapie](https://la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/cyrulnik_cerveau_et_psychotherapie)

Last update: **2022/10/29 10:44**

