Paul Virilio Urbaniste

ST112 NeuroSciences & Sociétés Plurielles ☛

Paul Virilio (1932-1918) est un urbaniste et un essayiste français. Il est principalement connu pour ses écrits sur la technologie et la vitesse.

Paul Virilio; Wikipédia

Penser la vitesse

Ma-tes-ou Sanka (2008). Vidéo de 1h 31mn.

Penser la vitesse

Intégral

Insep (2010). Vidéo de 1h 26mn.

Intégral

Le sport a toujours été la propagande du progrès. La performance sur l'homodrome, le stade ou le cirque va se développer parallèlement aux mutations du corps. Avec le cavalier, le voilier, on assiste à un dédoublement de la corporéité de l'athlète et au développement de la vitesse. Après l'hippodrome, le vélodrome, l'autodrome, le vidéodrome fait apparaître un nouveau dédoublement - celui de la personnalité. L'athlète est réduit à son image retransmise dans le monde entier pour la satisfaction des foules, pour le communisme des affects.

Le sport est au cœur de la dromologie, mais nous sommes passés de l'art des corps à l'art du moteur d'où ma critique du dopage prothétique. Le sport est l'art de la chair.

La pollution par les nouvelles technologies

Archive ENA (09 mars 1993). Vidéo de 8mn 56s.

La pollution par les nouvelles technologies

Le cinéma moderne et l'architecture

Avec Claude Parent

Le cinéma moderne et l'architecture

Comprendre, Mobilité, Adaptation

From:
https://la-plateforme-stevenson.org/v2/ - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:
https://la-plateforme-stevenson.org/v2/connaissance/comprendrepage/paul_virilio_urbaniste

Last update: **2022/12/31 10:59**