

Boris Cyrulnik parle de Barbara



ST705 NeuroSciences & Sociétés Plurielles 



L'enfance de Barbara est tragique : Barbara subit le comportement incestueux de son père pendant son enfance. En 1940, alors qu'elle a dix ans et demi, à Tarbes, son père abuse d'elle pour la première fois. « Un soir, à Tarbes, mon univers bascule dans l'horreur », écrit-elle. Personne ne dénonce l'inceste dans sa famille. Puis en Bretagne, elle fugue et s'adresse à une gendarmerie. On l'écoute mais sa plainte n'est pas enregistrée. Son père revient la chercher et laisse entendre qu'elle affabule. Le départ définitif du père en 1949 du foyer signe l'interruption de leurs rapports lorsqu'elle a dix-neuf ans. [Barbara sur Wikipédia](#)

« Je m'en suis sortie, puisque je chante », déclarait Barbara.

Dans sa chanson *Nantes*, Barbara raconte le moment de sa vie où elle tente de retrouver son père mourant à qui elle semble apporter son pardon. C'est un témoignage vibrant sur l'importance du *besoin d'affection* dans notre vie.

Vous pouvez écouter la chanson de Barbara dans son entier  :





Le neuropsychiatre Boris Cyrulnik analyse le mystère grâce auquel la chanteuse a pu métamorphoser sa meurtrissure en poésie.

INA Une vidéo de 19 mn 



Comprendre, Affection, Échange

From: <https://la-plateforme-stevenson.org/v2/> - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link: https://la-plateforme-stevenson.org/v2/connaissance/comprendrepage/boris_cyrulnik_parle_de_barbara

Last update: 2022/10/29 10:44

